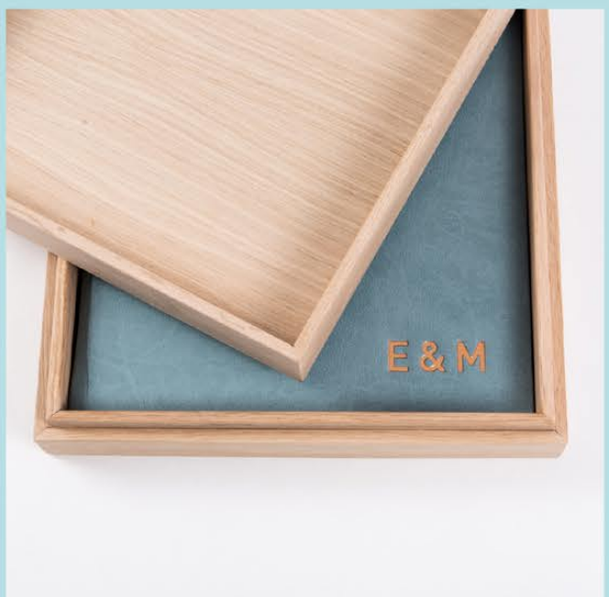


innovación
calidad
elegancia

LIBROS

ORGANIC
2

ART BOOK
16

HEARTY NAMES
20

DÚO BOOK
24

PETITE CLASSIC
28

EDITORIAL BOOK
Editorial
36

FINE ART
Editorial
44

MAGACINE
Editorial
48

ANTE
Fotográfico
56

INITIAL
Fotográfico
64

VELVET
Fotográfico
72

SOFTNESS
Fotográfico
80

LEATHER
Fotográfico
88

LINO NATURE
Fotográfico
96

PRINTED WOOD
Fotográfico
104

BURNT WOOD
Fotográfico
112

GLASS
Fotográfico
120

PLATE
Fotográfico
128

CLASSIC
Fotográfico
136

TAPA
Fotográfico
144

PORTADA
Fotográfico
152

MICROFIBRA
Ante y Piel
160

COMPLEMENTOS

CAJA MINIMAL
Madera
167

CAJA VINO
Madera
171

CAJA GLASS
Madera + Metacrilato
175

CAJA LINOBOOK
Editorial
179

MATERIALES

MATERIALES
Libros y cajas
183

COLECCIONES BODA

Crecemos contigo.
Nuestra calidad es el resultado de un gran esfuerzo para ofrecerte propuestas nuevas e innovadoras, adaptadas a ti.
Libros delicados, atrevidos, modernos, clásicos ...
Combinamos procesos totalmente manuales y las mejores técnicas de la encuadernación tradicional, con la innovación y la mejor tecnología del mercado. Buscamos la perfección en el exquisito cuidado en la elección de los materiales de mayor calidad, y en su proceso de realización y manipulado.

ORGANIC

diseño personalizado

personalización interior caja

algodón orgánico certificado

accesorios a juego

ORGANIC BOOK

Una colección basada e inspirada en la naturaleza. Para la confección de la tapa usamos como base un algodón orgánico 100% en el que no se han usado pesticidas, fertilizantes, ni sustancias tóxicas en su confección. Para su impresión usamos tintas Látex con certificado Green Guard que asegura que no tiene componentes químicos volátiles.

El interior va impreso en papeles libres de ácido provenientes de bosques sostenibles y en prensas HP Indigo con certificación "Green Leaf de intertek". No obstante, para aquellos clientes que prefieran el papel fotográfico, también existe dicha opción; una empresa externa retira y trata todos los residuos generados en el proceso de revelado, con lo que el impacto en el medio ambiente es nulo.

carol y alejandro
carol y alejandro

Diseño sin límites

Elaboramos nuestros propios diseños que son impresos en el algodón. De esta forma, no tenemos por qué restringirnos a los diseños de los distintos fabricantes textiles.
Además, este diseño se puede trasladar a otros elementos como la caja donde se entrega el álbum, una bolsa tipo tote bag, papelería,.. de forma que se puede proporcionar a los novios una imagen única el día de su boda.
Simplemente elija el diseño que más le guste y díganos el nombre de los novios y lo aplicaremos sobre los diferentes elementos.

ORGANIC
PERFECT BINDING

TAMAÑOS

30x30 33x28 37x28

PAPELES E IMPRESIÓN HP ÍNDIGO

Tamaños: 30x30 - 33x28 - 37x28
Couché mate 150grs.
Couché acabado soft 150grs.
Mohawk 118grs.

APERTURA

perfect binding

PAPELES E IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA

Tamaños: - 30x30 - 33x28 - 37x28
Lustre. Hoja Fina
Brillo. Hoja Fina
Seda. Hoja Fina

APERTURA

Lay Flat 180°

MATERIALES

Organic Cotton

STAMPING SOBRE ALGODÓN

Personalización

Stamping de diferentes diseños para adaptarlo al gusto de los novios.

Natural-mente sencillo.

Natural-mente elegante.

Diseños ORGANIC

MOD. 01 organic

MOD. 02 organic

MOD. 03 organic

MOD. 04 organic

MOD. 05 organic

MOD. 06 organic

MOD. 07 organic

MOD. 08 organic

MOD. 09 organic

MOD. 10 organic

SOLICITA LAS NUEVAS SERIES COTTON O DESCARGA LOS CATÁLOGOS EN (www.maxcolorpro.com)

P

PAPELERÍA

Ahora los novios podrán vestir el evento de la boda con todos los elementos a juego.
Aplica el diseño realizado con sus nombres a la papelería, elementos decorativos, cajas para regalos, etc.

El diseño creado con sus nombres puede ser una excelente opción para regalar a los novios o un soporte ideal para que los invitados plasmen sus huellas o firmas.

Grascias por acompañarnos en este día
tan especial para nosotros
Ana & Alejandro

Ana & Alejandro

menú

Raquel & Ángel

Raquel & Ángel

Raquel & Ángel

mesa
5

A

ART BOOK

calidad HP indigo

iniciales grabadas

contraste en blanco y negro

láminas fine art

ART BOOK

Minimalista, sencillo y elegante.

Una colección inspirada en los libros de arte y de autor. Minimalista y elegante. Un álbum acompañado por láminas impresas en papel Fine Art y con una caja adaptada para ambos.
La tapa va personalizada con las iniciales de los novios en una tipografía sencilla en las esquinas o en el centro.
El interior está impreso impreso en HP Indigo sobre papel couché de 150 gramos o fine art mohawk de 118 gramos. Las láminas van impresas en papel eminence libre ácido de 300 gramos. Todos nuestros papeles son FSC de bosques sostenibles.

ART *BOOK*

TAMAÑOS

30x30 33x28 37x28

PAPELES E IMPRESIÓN HP ÍNDIGO

Couché mate 150grs.
Láminas Eminence 300grs.
Mohawk 118grs.

APERTURA

perfect binding

MATERIALES

Lino Basic

STAMPING SOBRE LINO

PERSONALI-ZACIÓN

H

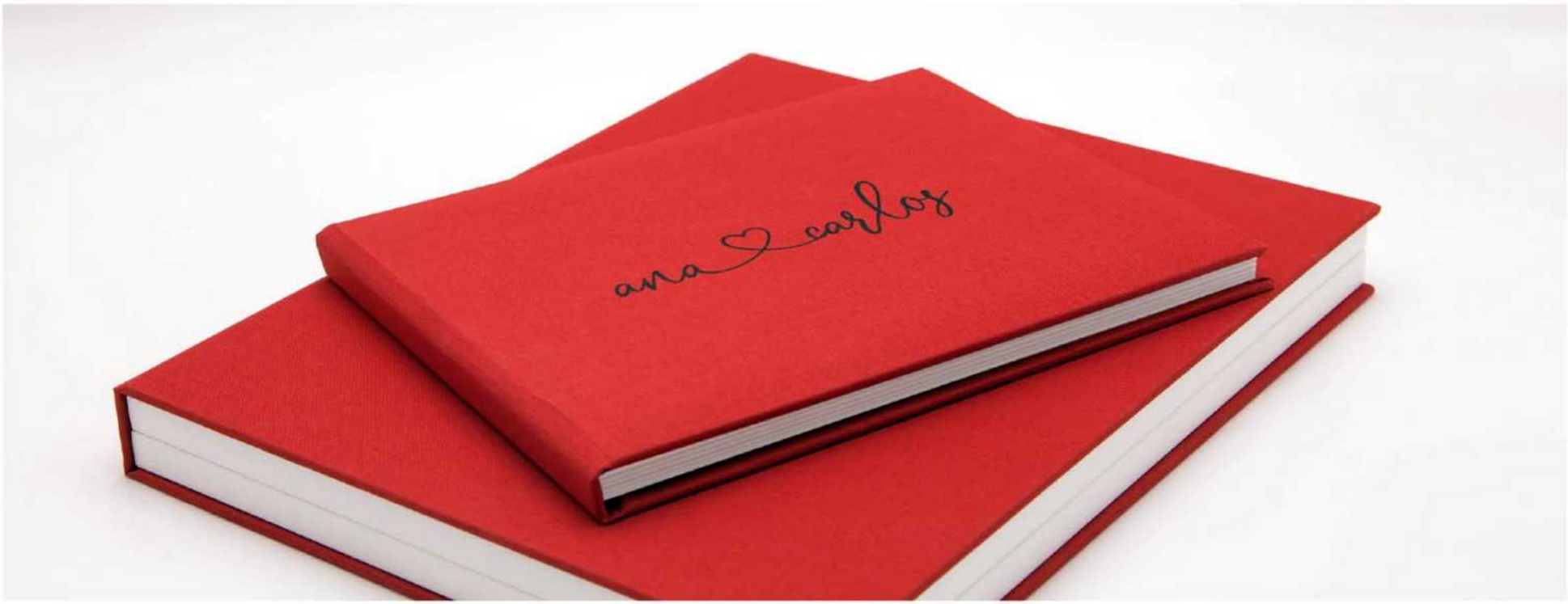
HEARTY NAMES

calidad HP índigo

variedad papeles

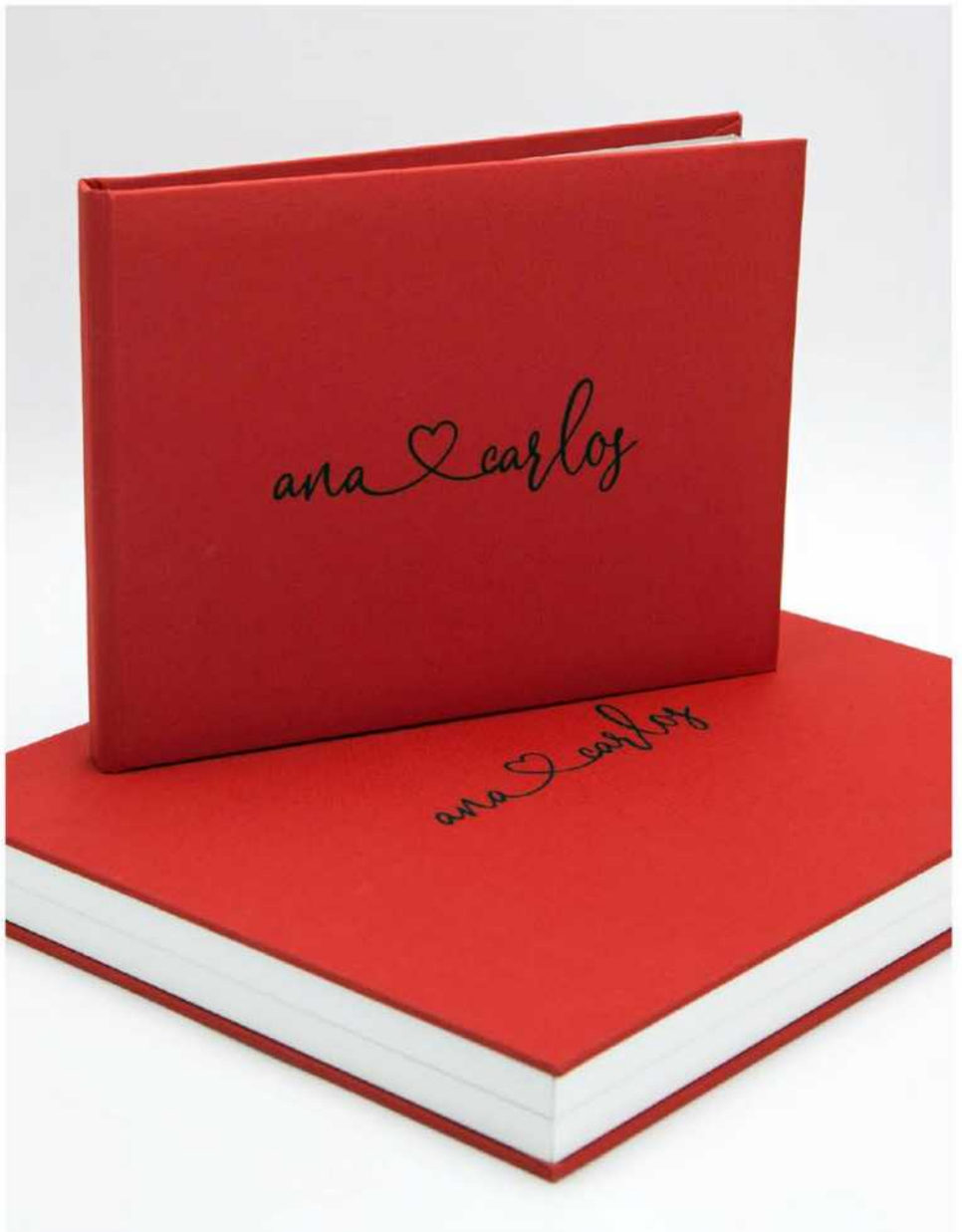
hasta 300 páginas

apertura lay flat

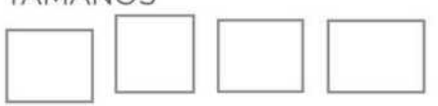


HEARTY NAMES

El diseño de la tapa es el protagonista de esta colección donde los nombres de los novios van entrelazados por un corazón. Sencillo y elegante. Viene con la caja a juego que puede ser personalizada tanto en el exterior como en el interior.
Disponible en diferentes colores y materiales de las colecciones lino basic y soft, la caja y el álbum forman una pareja perfecta.
El interior está impreso impreso en HP Indigo sobre papel couché de 150 gramos, soft touch o fine art mohawk de 118 gramos. También se puede pedir en papel fotográfico con encuadernación hoja fina.



TAMAÑOS



30x23 30x30 33x28 37x28

PAPELES E IMPRESIÓN HP ÍNDIGO

Couché mate 150grs.
Couché acabado soft 150grs.
Mohawk 118grs.

APERTURA

perfect binding

PAPELES E IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA

Lustre. Hoja Fina
Brillo. Hoja Fina
Seda. Hoja Fina

APERTURA

Lay Flat 180°

MATERIALES

Lino Basic
Soft

IMPRESIÓN UVI

PERSONALI-ZACIÓN

D

DÚO BOOK

álbum principal y segundo álbum

segundo álbum

personalización UVI

caja adaptada en altura

DÚO BOOK

Porque hay historias que no pueden ser contadas en un sólo libro. Una colección que incluye un álbum principal, junto a otro secundario que puede servir como álbum de pre-boda, post-boda o de amigos.
La altura de la caja está pensada para contener ambos álbumes y puede ser personalizada en el interior, con el mismo diseño que el segundo libro.
El interior está impreso en HP Indigo sobre papel couché de 150 gramos, soft touch o fine art mohawk de 118 gramos. También se puede pedir en papel fotográfico con encuadernación hoja fina.

TAMAÑOS

30x30 33x28 37x28

PAPELES E IMPRESIÓN HP ÍNDIGO

Tamaños: 30x30 - 33x28 - 37x28
Couché mate 150grs.
Couché acabado soft 150grs.
Mohawk 118grs.

APERTURA

perfect binding

PAPELES E IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA

Tamaños: 30x30 - 33x28 - 37x28
Lustre. Hoja Fina
Brillo. Hoja Fina
Seda. Hoja Fina

APERTURA

Lay Flat 180°

IMPRESIÓN UVI

Material libro principal Naturline (a elegir) Libro secundario portada y contraportada Cotton diseño impreso.

P

PETITE CLASSIC

impresión UVI

variedad papeles

hasta 300 páginas

apertura lay flat

PETITE BOOK

Una colección pensada para los que quieren entregar un álbum más reducido pero sin renunciar a nada. Viene con la caja a juego que puede ser personalizada tanto en el exterior como en el interior.

Disponible para toda la gama de linos basic y natureline, se puede personalizar con cualquiera de los diseños disponibles (16 diseños actualmente)

El interior está impreso impreso en HP Indigo sobre papel couché de 150 gramos o fine art mohawk de 118 gramos. También se puede pedir en papel fotográfico con encuadernación hoja fina.

PETITE
PERFECT BINDING

TAMAÑOS

30x23 30x30 33x28 37x28

PAPELES E IMPRESIÓN HP ÍNDIGO

Tamaño: 30x23 - 30x30 - 33x28 - 37x28
Couché mate 150grs.
Couché acabado soft 150grs.
Mohawk 118grs.

APERTURA

perfect binding

PAPELES E IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA

Tamaño: 30x23 - 30x30 - 33x28 - 37x28
Lustre. Hoja Fina
Brillo. Hoja Fina
Seda. Hoja Fina

APERTURA

Lay Flat 180°

IMPRESIÓN UVI

Personalización

Personaliza el libro y la caja.
La caja puede imprimirse tanto por fuera como por dentro.

Un libro donde guardar cientos de recuerdos.

La sencillez y la modernidad en una sola colección.

Diseños
PERSONALITY

Impresión UVI

MOD. 01

MOD. 02

MOD. 03

MOD. 04

E

EDITORIAL BOOK

calidad HP índigo

variedad papeles

hasta 300 páginas

apertura lay flat

EDITORIAL BOOK

Una colección realizada en lino, que a todos gusta por su simplicidad y naturalidad. Fresca y moderna. De líneas limpias y sencillas con stamping en varios colores y una sobrecubierta fotográfica, que harán de la sencillez un arma clave. Una colección ligera y sutil con libros de corte editorial que te enamorarán. Perfecta para los reportajes de boda más alternativos, en los que narrar con todo detalle incluso las historias más extensas, pudiendo albergar en su interior hasta 300 páginas a todo color.
Realizados con hoja flexible papel couché de 150grs. en acabado estucado o acabado soft y en papel fine art Mohawk 118grs.
Un único diseño de una sola pieza perfectos para fotos actuales y adaptadas a nuestros tiempos.
Esta colección cuenta con una caja muy ligera, confeccionada a medida, que se adapta a la perfección al diseño del libro sin restar protagonismo.

Un libro editorial donde cabrán todas tus fotos.

Fresco, moderno y sencillo.

Puede ofrecer a sus clientes, un álbum en lino, de una sola pieza, de lineas limpias y sencillas, con mayor capacidad en número de páginas y así disponer de más fotografías para documentar el reportaje de bodas.
Un libro que conquista por su versatilidad y a la vez sencillez, donde podrás combinar entre decenas de colores de lino con una caja a medida, y personalizarlo con stamping incoloro, negro, oro, plata o cobre. Un pequeño detalle que hace grande la colección.
Resistente en su encuadernado, excelente apertura perfect binding.

EDITORIAL
PERFECT BINDING

TAMAÑOS

30x30 33x28 37x28 28x37

PAPELES E IMPRESIÓN HP ÍNDIGO

Couché mate 150grs.
Couché acabado soft 150grs.
Mohawk 118grs.

APERTURA

perfect binding

STAMPING SOBRE LINO

Personalización

Stamping incoloro, oro, plata o cobre, con la opción de añadir una sobrecubierta fotográfica.

oro cobre plata negro incoloro

Un libro donde guardar cientos de recuerdos.

La sencillez y la modernidad en una sola colección.

F

FINE ART

couché laminado soft

Mohawk 118 grs

todos los materiales disponibles

FINE ART

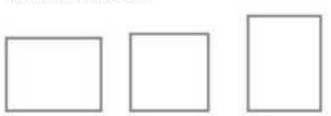
Colección de calidad para los que aprecian la propia personalidad del papel. Acabados perfectos para transmitir cercanía y delicadeza. Para la fotografía más artística en un álbum digital con soportes de papel de bellas artes de gran calidad y tacto agradable como mohawk y eminence.

El laminado soft te sorprenderá por su tacto melocotón. Una textura fina y agradable que además aporta la garantía a salpicaduras de líquidos. Su encuadernación lay flat, que permite una apertura completa de 180° no sometiendo a las páginas a ningún tipo de tensión en la apertura del álbum y aportando durabilidad y manejabilidad al producto.

Apertura perfecta para libros que cuentan mucho en sus papeles.

Un diseño único de una pieza disponible en todos los materiales, donde podrás personalizar con diferentes acabados y detalles impresos, grabados o golpe en seco.

TAMAÑOS



37x28 30x30 28x37

PAPELES E IMPRESIÓN HP ÍNDIGO

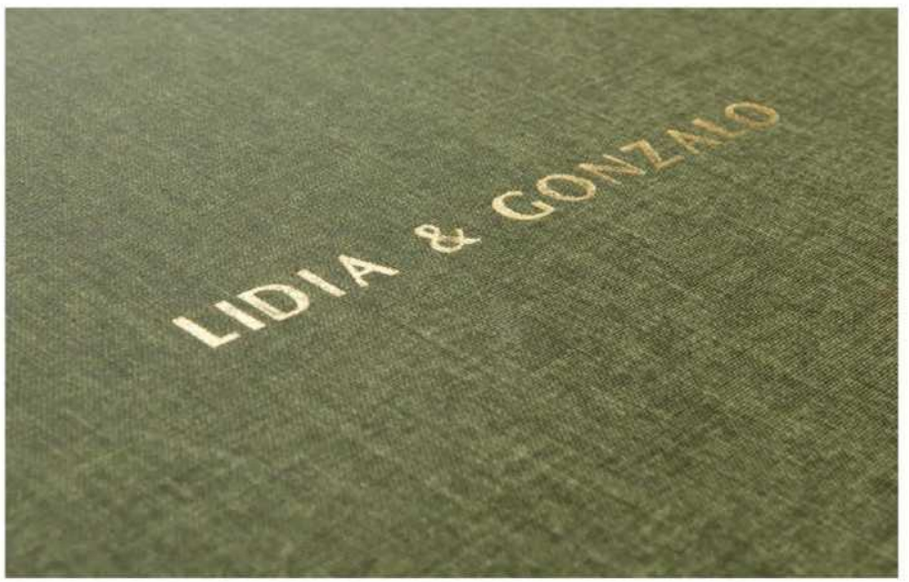
Eminence (extrablanco)
Couché laminado soft
Mohawk 118grs.

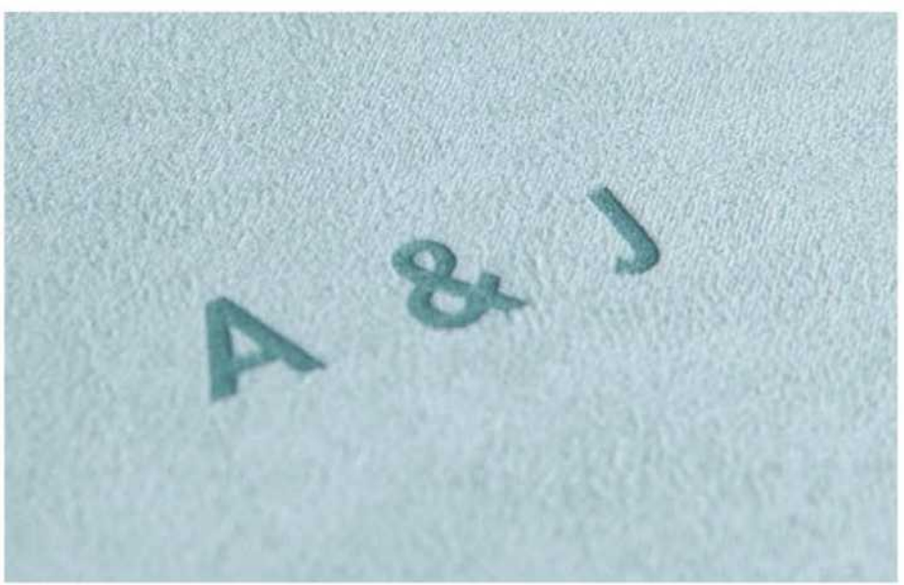
APERTURA

Lay Flat 180°

OJO: Diseño por página. Margen de seguridad de 1cm desde el hendido

TODOS LOS MATERIALES DISPONIBLES





Personalización

Golpe en seco texto
Grabado láser texto
Grabado láser Logo 10x10
Grabado láser trasera logo 6x6

M

MAGAZINE

calidad HP índigo HD

dos tamaños manejables

tapa flexible

acabado tapa soft o brillo

MAGAZINE

Innovamos y nos incorporamos a los nuevos tiempos con un formato revista en dos tamaños y dos acabados.
Un libro perfecto para prebodas-postbodas, o como porfolio del propio fotógrafo, donde poder guardar fotos atemporales.
Moderno, actual, fresco y ligero que poder llevarse a cualquier parte donde poder presentar cientos de fotos en una maquetación simple y directa que no requiere de adornos.

SPECIAL DAY
WEDDINGS
TODO A PUNTO
Pequeños detalles
EL VIAJE DE NUESTRA VIDA
DANIELA & ÁNGEL
23 SEPT 2017
"TODA AVENTURA EMPIEZA CON UN SÍ"
JUST MARRIED

Actualidad e innovación que se adaptan a nuestros tiempos.

Momentos que se convierten en recuerdos plasmados en formato de revista.

Dos acabados y dos formatos para inmortalizar en una propuesta joven y fresca cientos de fotos. Un libro muy versátil, de tapa flexible impreso en calidad HP índigo HD, reproduciendo cada detalle a la perfección. Una encuadernación, al más puro estilo de una revista, con una apertura mayor, gracias al perfect binding.

MAGAZINE
PERFECT BINDING

TAMAÑOS

20x20 20x25 23,5x20,5

PAPELES E IMPRESIÓN HP ÍNDIGO

Tapa flexible acabado brillo. Papel couché 150grs.
Tapa flexible acabado soft. Papel Mohawk 118grs.

APERTURA

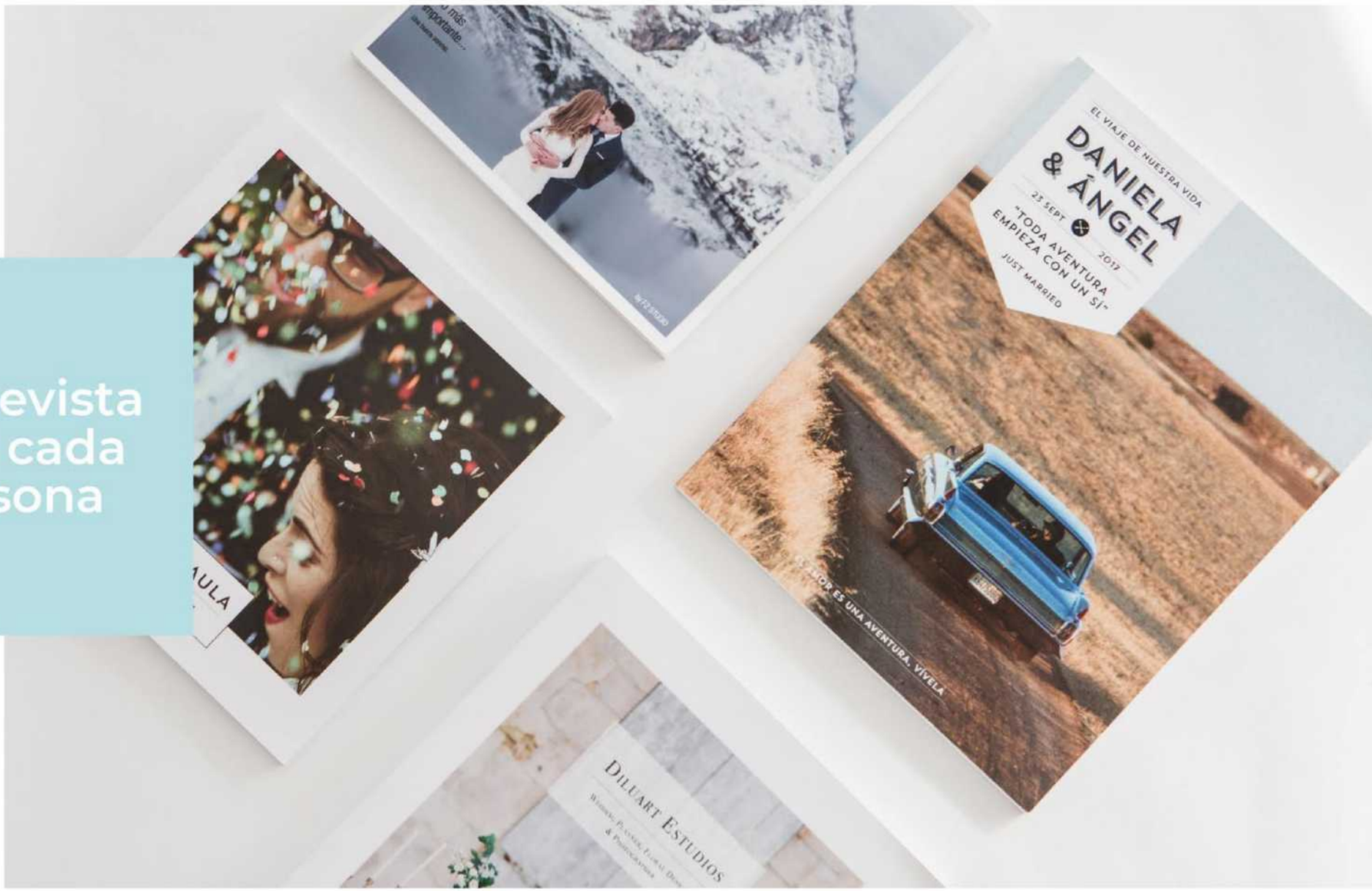
perfect binding

ACABADO BRILLO O SOFT

DOS ACABADOS

Una revista de tapa flexible en acabado brillo con el interior en papel couché mate impreso con toda la calidad de la impresión indigo, para realzar las fotos, o una libro más artístico laminado tacto melocotón impreso sobre un papel artístico especial para la reproducción de obras de arte.

Una revista para cada persona



Moderno, actual, sencillo.

A

ANTE

grabado láser

diseño en toda la portada

tacto agradable

papel fotográfico

ANTE

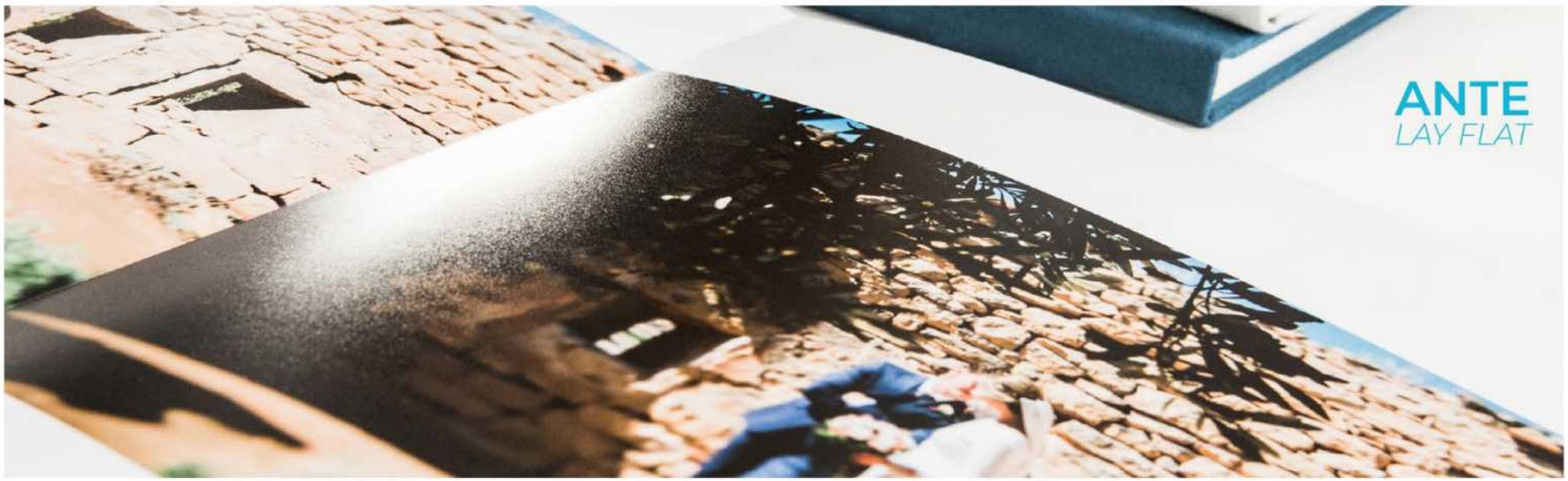
Un libro donde el sentido del tacto y la vista podrán disfrutar de la textura del ante. Tu diseño sobre toda la parte frontal.
Gracias a un grabado láser de alta precisión, destacamos tu diseño sobre el material que oscurece y realza el dibujo.
Un libro donde sacar el máximo partido a las cualidades del ante.

JAG ALSKAR DIG
SENI SEVIYORUM
AMOTE
Te iubesc
Ik hou van jou
Te amo
大好きです
Я тебя люблю
AHERI
Ich liebe dich
JEG ELSKER DIG
je t'aime
Kocharn Ciebie
사랑해
I LOVE YOU
MILUJI TE
te amo
AMERI
Wo ai ni
AMO-TE
T'AIMI
EU TE AMO
Te quiero

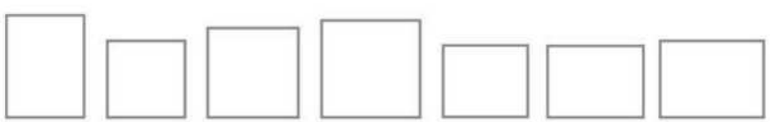
Tu diseño destacado en un libro agradable al tacto.

Vista y tacto en un solo libro

Un libro sencillo de una sola pieza, en el que gracias a las nuevas tecnologías, podrás aprovechar el tacto agradable y delicado del ante, para grabar tus diseños, haciendo que cada libro sea único. Ampliamos la gama de colores para conquistar todos los gustos.
Interior impreso en papel fotográfico Fuji y encuadernado en Lay Flat, que permite una apertura de 180°, permitiendo la maquetación de fotos a doble página, sin pérdida de imagen.



TAMAÑOS



30x40 30x30 35x35 38x38 33x28 37x28 40x30

PAPELES E IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA

Lustre. Hoja Fina o gruesa
Brillo. Hoja Fina o gruesa
Seda. Hoja Fina o gruesa

APERTURA

Lay Flat 180°

GRABADO LÁSER

Personalización en toda la portada

Grabado láser de gran precisión, donde la tecnología permite personalizar, hasta el último detalle.
El grabado destaca sobre el material, siendo termosensible, cambiando de luminosidad al grabarse, destacando así el diseño oscureciéndose sobre el resto.

La tecnología láser al servicio del diseño

Vista y tacto que realza tu libro

INITIALS

papel fotográfico

Lay flat 180°

Lomo y canto redondo

stamping con las iniciales

INITIALS

Acabado redondo para un libro actual y moderno que combina formas delicadas y apetecibles con el clasicismo retomado del stamping para grabar las iniciales en la esquina del libro, dando el protagonismo que se merece de una manera original y moderna.
Un libro fácil y agradable, que gusta por su sencillez y su gran toque de personalidad.

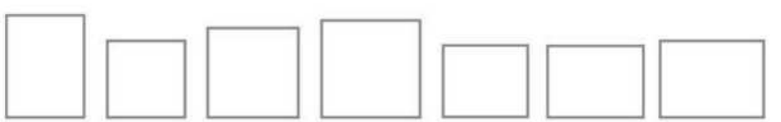
E&M

Sencillez con las iniciales como protagonistas

Lomo y cantos redondos.

Libro fotográfico novedoso y actual, de gran personalidad en acabados redondos y la personalización con las iniciales como protagonista.
Realizado en material Care, disponible en 7 colores, 4 stamping donde podrás no ponerle color si quieres que el color del libro sea el máximo protagonista.
Un libro que con muy poco dice mucho.
Impresión sobre papel fotográfico de apertura Lay flat 180°, permitiendo su total apertura sin pérdida de imagen.

TAMAÑOS



30x40 30x30 35x35 38x38 33x28 37x28 40x30

PAPELES E IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA

Lustre. Hoja Fina o gruesa
Brillo. Hoja Fina o gruesa
Seda. Hoja Fina o gruesa

APERTURA

Lay Flat 180°

STAMPING INICIALES

Stamping

Stamping incoloro, oro, plata y cobre sobre un libro de lomo y cantos redondos. Graba las iniciales en la esquina inferior derecha, dando un toque de calidad.

oro | cobre | plata | incoloro

Detalles que marcan la diferencia

Agradable material de acabado redondo

V

VELVET

Elegancia

tacto terciopelo

lay flat 180°

impresión fotográfica

VELVET

Elegancia y clasicismo en un libro renovado. Sedoso, suave y brillante, de cualidades maravillosas que te transportan a épocas de lujo y grandeza. De acabados puros que destacan el material en todo su esplendor.
Apostamos por lujo y elegancia que inspiran feminidad, donde el terciopelo en su simplicidad nos apasiona en su simple belleza.

Our Love Story

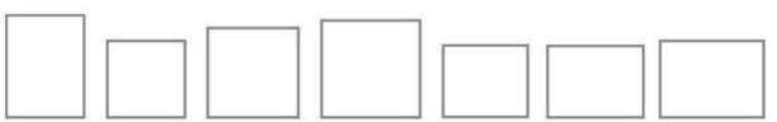
La elegancia clásica retomada desde la simplicidad.

Lo clásico renovado.

Las tendencias vuelven, y con ellas el uso del terciopelo que nos transmite elegancia y calidad.
Un libro fotográfico que enamora con su sencillez, inspirado en el lujo al más puro estilo clásico, pero usando líneas sencillas y acabados delicados para poder apreciar la finura de sus detalles.

VELVET
LAYFLAT

TAMAÑOS



30x40 30x30 35x35 38x38 33x28 37x28 40x30

PAPELES E IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA

Lustre. Hoja Fina o gruesa
Brillo. Hoja Fina o gruesa
Seda. Hoja Fina o gruesa

APERTURA

Lay Flat 180°

STAMPING INCOLORO

Gama color

Una gama de 7 colores que podrás personalizar con un golpe en seco. Un acabado sencillo y elegante, a juego con la personalidad del libro.

El terciopelo como signo de feminidad

Lujo, clasicismo y sencillez.

S

SOFTNESS

sutileza

elegante

tacto agradable

impresión fotográfica

SOFTNESS

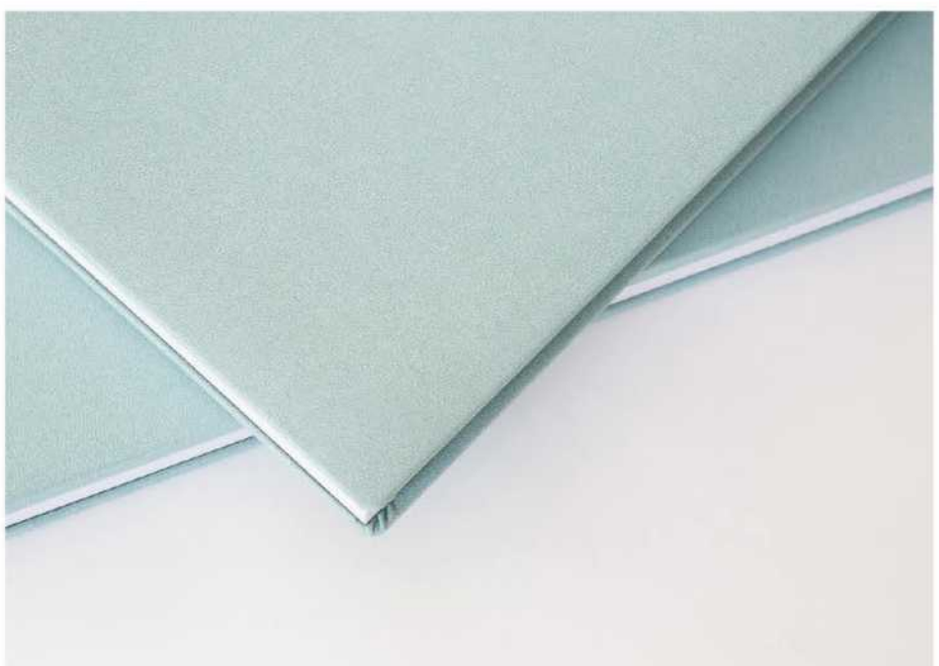
Un libro de lineas sencillas que invita a ser tocado. Realizado en micro-piel, el tacto se vuelve protagonista.
De formas sencillas que muestran la calidad de un material novedoso que enamora cuando lo tocas. Indescriptible acabado perfecto para contar las mejores historias.

Julia y Carlos

La suavidad en un libro simple y delicado.

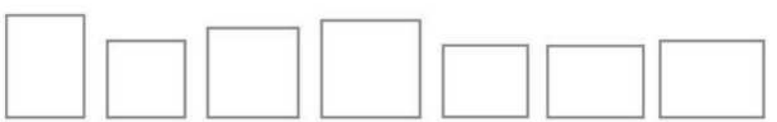
Delicadeza apetecible

Innovación sobre nuevos materiales cuya suavidad y acabado dan al libro un acabado delicado y agradable.
Libro fotográfico realizado en una pieza que se podrá personalizar con la tecnología del láser o bien mediante el golpe en seco del stamping incoloro. Apertura total de 180° gracias a la encuadernación Lay Flat.



SOFTNESS
LAYFLAT

TAMAÑOS



30x40 30x30 35x35 38x38 33x28 37x28 40x30

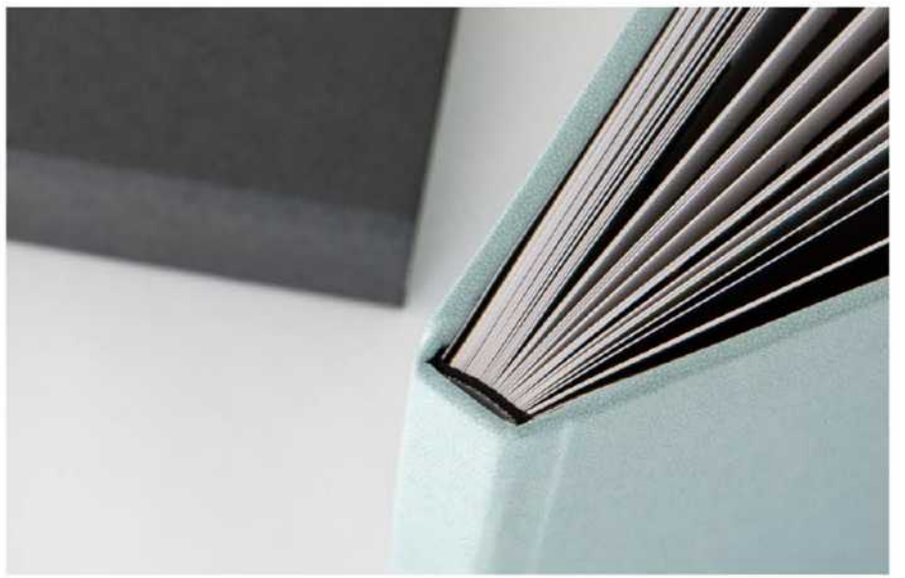
PAPELES E IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA

Lustre. Hoja Fina o gruesa
Brillo. Hoja Fina o gruesa
Seda. Hoja Fina o gruesa

APERTURA

Lay Flat 180°

GOLPE EN SECO O GRABADO LÁSER



Textura soft personalizada

Personaliza el libro con grabado láser, si quieres que destaque la personalización, o bien, aprovecha la sutileza del golpe en seco para crear un libro elegante y sencillo.

Calidad en un libro agradable al tacto.

El tacto como protagonista

L

LEATHER

piel italiana

tres piezas

apertura lay flat 180°

doble ventana

LEATHER

Un libro con clase con la piel como protagonista, que destacará en cualquier ambiente por su sencillez, perfección y calidad de los materiales. Apuesta por la elegancia, la calidad de los detalles, el extremo cuidado en cada remate. Un álbum de lujo para toda la vida. Para quienes aprecian lo auténtico. Piel de primera calidad venida desde Italia. Tratada por los maestros artesanos con cientos de años de experiencia.

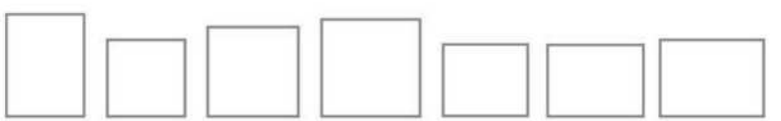
La mayor calidad con todo detalle

Acabado supremo.

Minuciosa elaboración artesanal de un equipo de trabajo altamente cualificado formados específicamente para dar el mejor acabado. Te impresionarán sus remates en las esquinas, el acabado perfecto de las ventanas, los tintes naturales que aseguran un envejecido natural conservando el peculiar tacto de la piel.
Encuadernación Lay Flat que permiten una apertura de 180° en hojas de papel fotográfico Fuji de hoja gruesa o fina de acabado mate, brillo o seda. Una encuadernación que permite el ajuste perfecto de imágenes a doble página sin que haya pérdida de imagen en el centro.

LEATHER
LAYFLAT

TAMAÑOS



30x40 30x30 35x35 38x38 33x28 37x28 40x30

PAPELES E IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA

Lustre. Hoja Fina o gruesa
Brillo. Hoja Fina o gruesa
Seda. Hoja Fina o gruesa

APERTURA

Lay Flat 180°

DOBLE VENTANA

Tres piezas

Libro confeccionado en tres piezas, con La excelente calidad del material, que permite la opción de personalizar tu libro con una ventana en la portada con un remate excepcional. La imagen se verá enmarcada por un paspartú forrado en la misma piel que hace destacar la imagen elegida dándole todo el protagonismo que se merece.

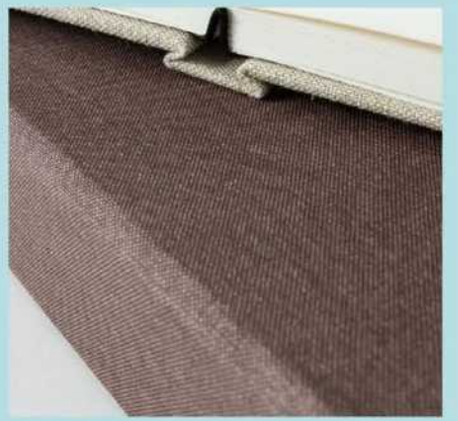
Máxima calidad. Acabado supremo

La excelencia en todos sus detalles

L

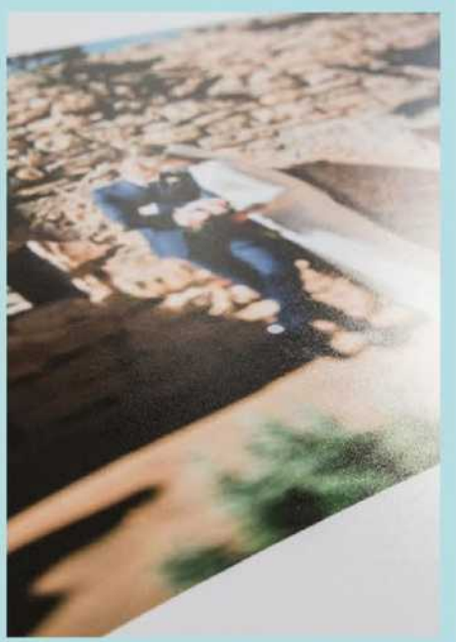
LINO NATURE

simplicidad



material natural

tacto agradable



impresión fotográfica

LINO NATURE

Inspirados en la naturaleza, una gama rica en textura y color, apetecible al tacto y a la vista. Un libro artesanal, realizado en fibra natural. La colección de Lino Nature, ofrece una gran gama de colores a combinar. Una tintada natural más fiable gracias a contar con los mejores teñidores de fibra natural.

LORENA CENDON

Sencillez natural agradable al tacto y a la vista.

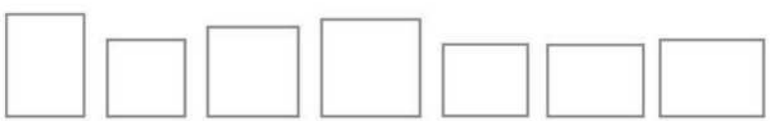
Natural, sencillo y atemporal.

Libros de primera calidad de líneas sencillas y puras que invitan a ser tocados.
De acabado perfecto, encuadernado Lay Flat que permite una apertura completa de 180° no sometiendo a las páginas a ningún tipo de tensión en la apertura del álbum y aportando durabilidad y manejabilidad al producto.

LINO NATURE

LAYFLAT 180°

TAMAÑOS



30x40 30x30 35x35 38x38 33x28 37x28 40x30

PAPELES E IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA

Lustre. Hoja Fina o gruesa
Brillo. Hoja Fina o gruesa
Seda. Hoja Fina o gruesa

APERTURA

Lay Flat 180°

STAMPING O GRABADO LÁSER

Personalización

Stamping incoloro, negro, oro, plata o cobre, o grabado láser.

oro cobre plata negro incoloro

Belleza natural por su sencillez y simplicidad

Colores sacados de la naturaleza

W

PRINTED WOOD

combinación perfecta

impresión fotográfica

dos modelos

impresión sobre madera

PRINTED WOOD

Inspirado en la calidez de la naturaleza, utilizando la madera como protagonista, donde tus fotos quedarán impresas sobre la veta de la madera. Acabado natural que mezcla diversos materiales con la originalidad de la impresión sobre madera, donde la madera resalta en los blancos de la foto.

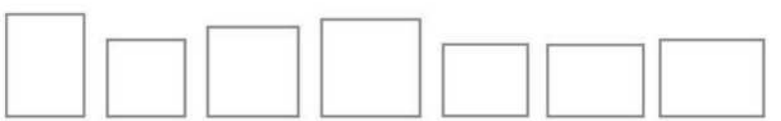
La calidez de la madera con foto impresa

La veta de la madera integrada en tus fotos

La madera cobrará todo su sentido, al combinarlo en una lista extensa de materiales, que destacará la riqueza de la textura y la calidad de la madera. Dos modelos, para poder dar el mayor protagonismo a la madera imprimiéndola en toda la parte frontal, o bien utilizando la madera a modo de ventana panorámica apaisada en el centro del libro.

PRINTED WOOD
LAYFLAT

TAMAÑOS



30x40 30x30 35x35 38x38 33x28 37x28 40x30

PAPELES E IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA

Lustre. Hoja Fina o gruesa
Brillo. Hoja Fina o gruesa
Seda. Hoja Fina o gruesa

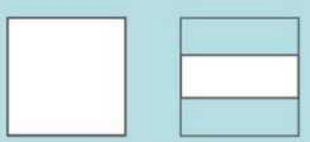
APERTURA

Lay Flat 180°

IMPRESIÓN EN MADERA

Dos modelos

Elige si prefieres la imagen en toda la portada, o sólo en la horizontal principal del libro.



Dos modelos, cientos de recuerdos

La veta de la madera creando recuerdos

W

BURNT WOOD

madera sapelly

combinación de materiales

impresión fotográfica

grabado láser

BURNT WOOD

El encanto de la madera sapelly, que personalizamos grabándola a fuego para conseguir destacar tu diseño.
Un acabado que recuerda a los grandes artesanos, donde los nombres de los novios, permanecerán grabados para siempre, imperturbables en el tiempo. Una manera de llevar la expresión del amor eterno sobre la madera.

Mirian & Francisco

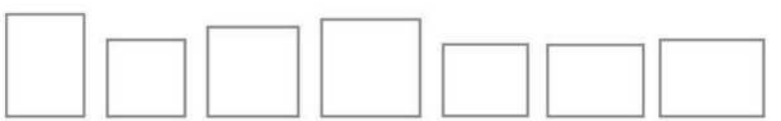
Madera sapelly grabada a fuego

Nombres grabados para la eternidad

Un libro fotográfico, donde poder dar todo el protagonismo a el nombre de los novios, ofreciendo la posibilidad de poder grabar sus nombres a fuego. Utilizando la tecnología del láser, podemos grabar en la madera sapelly, con la mayor precisión y detalle.
La posibilidad de combinar entre decenas de materiales con la madera sapelly, buscando realzarla o acompañarla en importancia.

BURNT WOOD
LAYFLAT

TAMAÑOS



30x40 30x30 35x35 38x38 33x28 37x28 40x30

PAPELES E IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA

Lustre. Hoja Fina o gruesa
Brillo. Hoja Fina o gruesa
Seda. Hoja Fina o gruesa

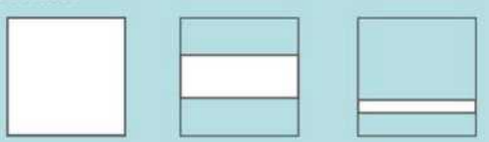
APERTURA

Lay Flat 180°

GRABADO LÁSER

Tres modelos

Tres modelos donde podrás elegir la importancia de la madera o del material a combinar, pudiendo elegir entre la madera en el frontal entero, a modelo de tira inferior, o bien ocupando un tercio del libro de manera panorámica.



Madera grabada a fuego

Tres modelos, infinitas combinacio-nes

G

GLASS

metacrilato impreso

elegante

Dos modelos

impresión fotográfica

GLASS

Consigue un efecto de realce de la imagen, gracias al brillo del metacrilato. La imagen con la mejor calidad de impresión fotográfica, con el brillo que le aporta el metacrilato, consiguiendo un efecto de realce de los colores, dándole un valor añadido de modernidad y originalidad. Un acabado espectacular que deja a todos impresionados.

Realce de la foto sobre metacrilato

Brillo y realce del color de tus fotos

Libro fotográfico con los cantos redondeados en tapa e interior, que utiliza la tecnología de la impresión fotográfica y el metacrilato de la mejor calidad, transparencia y brillo, para conseguir un acabado espectacular combinándolo con una amplia gama de materiales. Encuadernado en Lay Flat 180°.

GLASS
LAYFLAT 180°

TAMAÑOS

30x40 30x30 35x35 38x38 33x28 37x28 40x30

PAPELES E IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA

Lustre. Hoja Fina o gruesa
Brillo. Hoja Fina o gruesa
Seda. Hoja Fina o gruesa

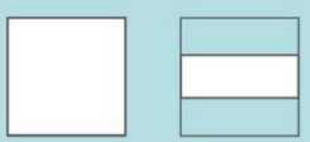
APERTURA

Lay Flat 180°

IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA EN METACRILATO

DOS MODELOS

Dos modelos donde podrás combinar el metacrilato con alguno de nuestros materiales. Elige entre dar todo el protagonismo al metacrilato en toda la parte frontal, o solo en un tercio del libro a modo de ventana panorámica horizontal.



Brillo que realza tu imagen

Modernidad con un acabado brillante

P

PLATE

Dos modelos

moderno y sencillo

Combinación de materiales

Brillo metálico

PLATE

El efecto del acabado cepillado del aluminio plata, permite un soporte original y creativo para un libro elegante, perfecto para fotos contrastadas, donde el blanco aparece como plata metálico, dando un acabado ideal para fotografías en blanco y negro.
Un libro donde el brillo metálico destaca sobre una combinación de materiales.

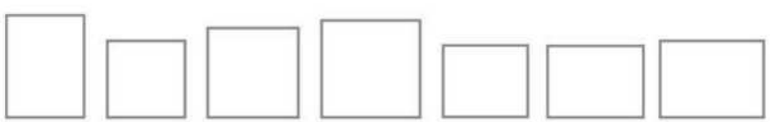
Brillo metálico idóneo para fotografías contrastadas

Creatividad que deslumbra

Aspecto metálico por su impresión sobre Aluminio plata cepillado. Un libro fotográfico, rematado en redondo en sus esquinas tanto en el interior, como en el exterior, que ofrece dos modelos donde poder elegir el protagonismo del aluminio, o del material a combinar. Encuadernación lay flat 180°, que permite la impresión a doble página, sin pérdida de imagen.

PLATE
LAYFLAT 180°

TAMAÑOS



30x40 30x30 35x35 38x38 33x28 37x28 40x30

PAPELES E IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA

Lustre. Hoja Fina o gruesa
Brillo. Hoja Fina o gruesa
Seda. Hoja Fina o gruesa

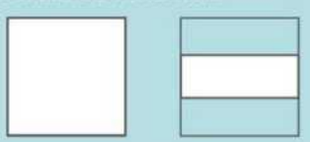
APERTURA

Lay Flat 180°

IMPRESIÓN SOBRE ALUMINIO PLATA

Dos modelos

La importancia del aluminio, presentada en dos modelos donde poderlo combinar con nuestros materiales. Elige entre el aluminio en toda la parte frontal para darle todo el protagonismo, o en un tercio del libro a modo de ventana panorámica horizontal.



Brillo original y creativo

Blancos con aspecto metálico

C

CLASSIC

combina foto y material

dos modelos

apertura lay flat 180°

impresión fotográfica

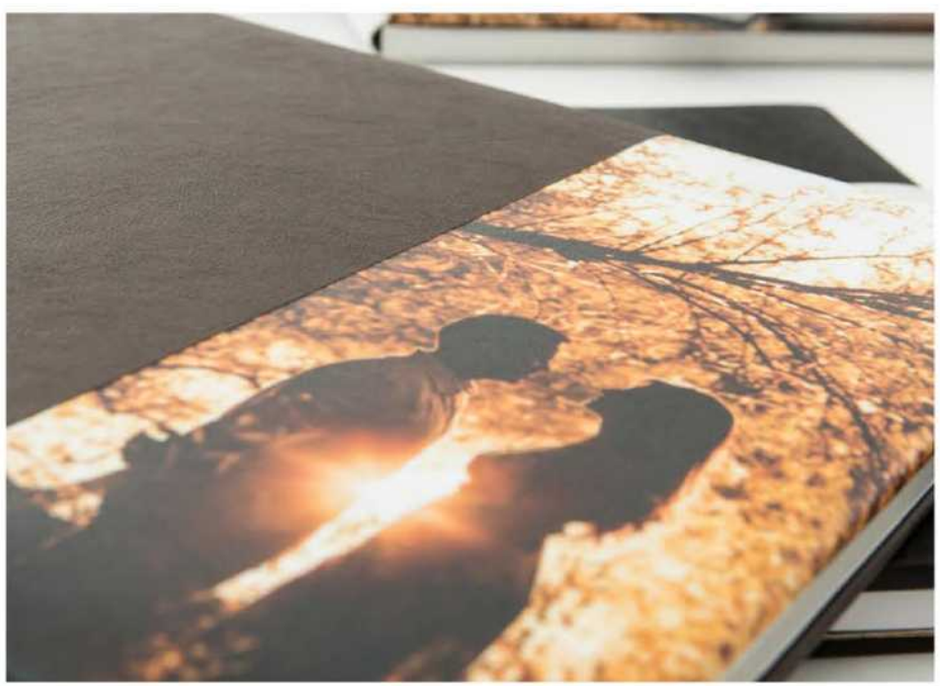
CLASSIC

La importancia de las ventanas, expuestas de una manera renovada y actual. La fotografía panorámica, envolviendo el libro, pudiendo combinarla con una amplia gama de materiales.
Juego de imágenes verticales y horizontales para vestir con ventanas panorámicas el libro, de manera renovada.

Colección de ventanas panorámicas

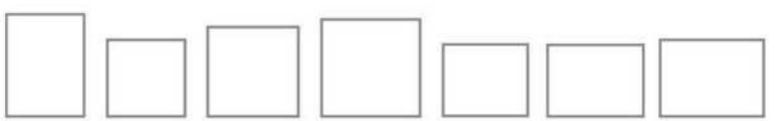
Fotos panorámicas que visten el libro

Un libro fotográfico, que no renuncia a poder poner una ventana en su portada, pero de una manera renovada. Dos modelos de ventanas combinables con el resto de nuestros materiales, dando cientos de combinaciones posibles, ajustándose a la elección de la foto. Una ventana horizontal panorámica, que ocupa un tercio del frontal de libro, o bien una ventana panorámica vertical, en el extremo derecho. Encuadernado en Lay Flat 180°, que permite una apertura total



CLASSIC
LAYFLAT 180°

TAMAÑOS



30x40 30x30 35x35 38x38 33x28 37x28 40x30

PAPELES E IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA

Lustre. Hoja Fina o gruesa
Brillo. Hoja Fina o gruesa
Seda. Hoja Fina o gruesa

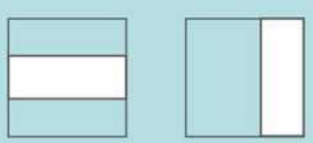
APERTURA

Lay Flat 180°

VENTANA HORIZONTAL O VERTICAL

Dos modelos

Dos ventanas panorámicas dispuestas de manera horizontal en el centro o vertical a la derecha, que recuerdan a la tradición, pero renovada.



Ventanas modernas y actuales

Imágenes panorámicas que visten el libro

T

TAPA

sutileza

elegante

tacto agradable

impresión fotográfica

TAPA

Diseño en todo el libro, para dar el protagonismo que se merece a tu foto. Una manera de dar rienda suelta a tu creatividad, y poder mostrar la calidad de tu trabajo. Calidad y definición de las imágenes que envuelven todo el libro.

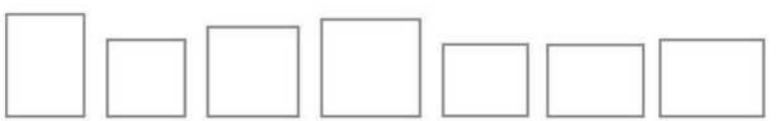
ANA Y
DANIEL
ERMITA DE SAN SEBASTIÁN
23 DE SEPTIEMBRE DE 2017

Creatividad con tu fotografía como diseño del libro

Fotos que visten libros

La calidad de la impresión fotográfica sobre toda la tapa, envolviendo el libro. Una elección para poder destacar imágenes inolvidables que describen en un instante momentos a destacar.

TAMAÑOS



30x40 30x30 35x35 38x38 33x28 37x28 40x30

PAPELES E IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA

Lustre. Hoja Fina o gruesa
Brillo. Hoja Fina o gruesa
Seda. Hoja Fina o gruesa

APERTURA

Lay Flat 180°

IMPRESIÓN SOBRE TODO EL LIBRO

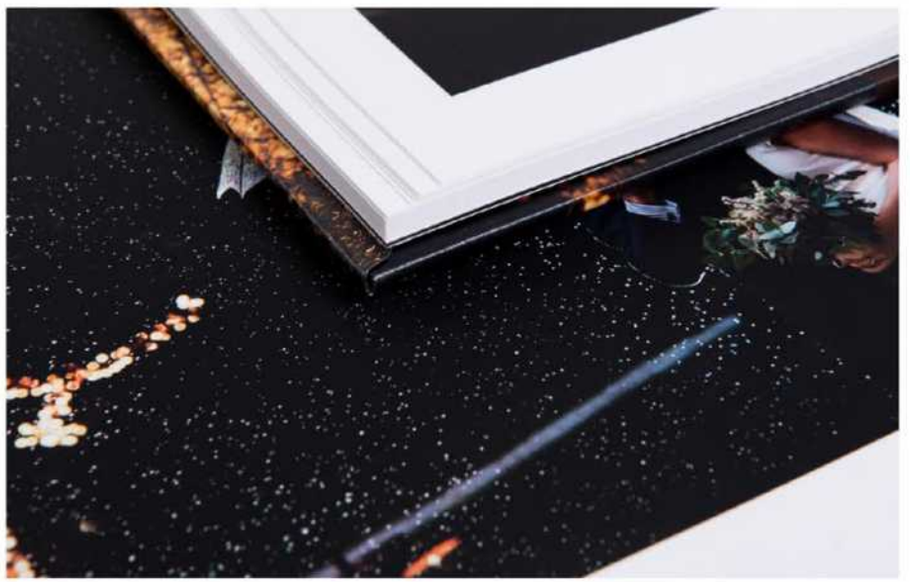


Foto en todo el libro

Diseño en todo el libro, para dar el protagonismo que se merece a tu foto. Una manera de dar rienda suelta a tu creatividad, y poder mostrar la calidad de tu trabajo.

Impresión en todo el libro

La fotografía como propio dise-ño

P

PORTADA

portada impresa

Combinación foto y material

papel fotográfico

lomo redondo

PORTADA

La calidad de la impresión fotográfica, combinada con cientos materiales, dando un gran protagonismo a la imagen en toda la portada.
Materiales a combinar, que aportan al libro un toque diferente, sirviendo el lomo como realce de la imagen.

12 · AGOSTO · 2017

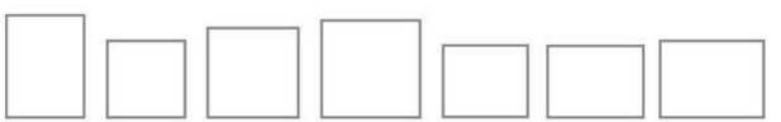
Combinación de imagen y materiales en igualdad de importancia

Fotografías de calidad que combinan para ser realzadas.

Un libro cuya portada impresa en papel fotográfico, aporta toda la calidad en los detalles de impresión. Combinamos la trasera y el lomo con una amplia gama de materiales, aportando la textura y la personalidad deseada al libro.
Su encuadernación Lay Flat 180°, permite una apertura total, sin pérdida de imagen.

PORTADA
LAYFLAT 180°

TAMAÑOS



30x40 30x30 35x35 38x38 33x28 37x28 40x30

PAPELES E IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA

Lustre. Hoja Fina o gruesa
Brillo. Hoja Fina o gruesa
Seda. Hoja Fina o gruesa

APERTURA

Lay Flat 180°

IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA COMBINADA

Combinación de materiales

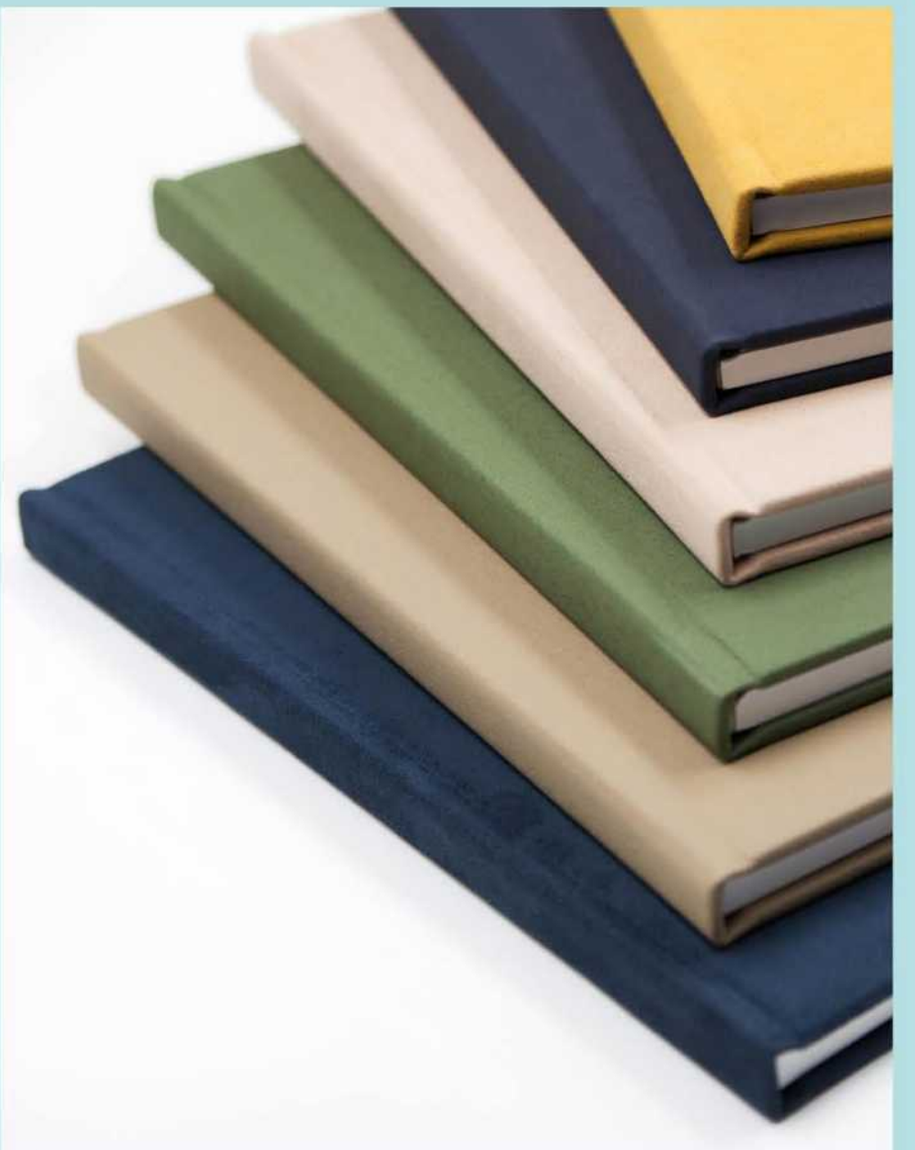
Fotografía y materiales combinados para dar al libro el acabado deseado y así poder jugar con la imagen y las cualidades de todas las familias de materiales que podrás combinar.

Una imagen, millones de recuerdos

Calidad fotográfica combinada a gusto

M

MICROFIBRA
ANTE Y PIEL

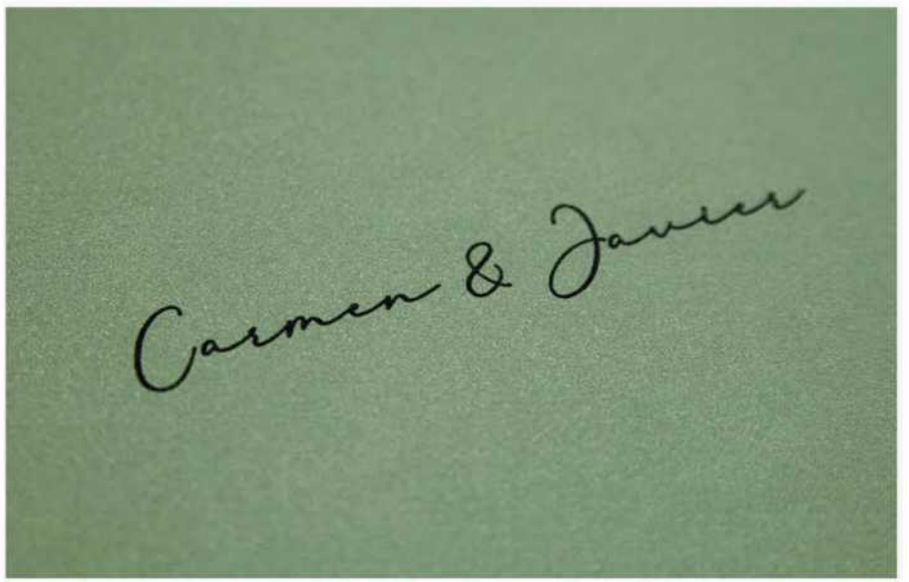


MICROFIBRA PIEL

MICROFIBRA ANTE

Microfibra piel modelo dos piezas y grabado

GRABADO LÁSER

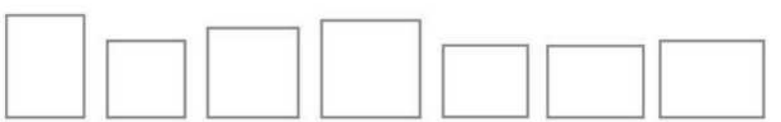


STAMPING INICIALES

MICROFIBRA
PIEL Y ANTE

Microfibra ante una pieza y grabado

TAMAÑOS



30x40 30x30 35x35 38x38 33x28 37x28 40x30

PAPELES E IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA

Lustre. Hoja Fina o gruesa
Brillo. Hoja Fina o gruesa
Seda. Hoja Fina o gruesa

APERTURA

Lay Flat 180°

COMPLEMENTOS PARA TUS LIBROS

Artesanía y exigencia que miman cada detalle, dando como resultado acabados perfectos para guardar recuerdos

La calidad para los complementos en tus libros

M

Minimal

LA ELEGANCIA EN MADERA

Calidad y pureza.

Caja de madera natural que cierra formando un sólo bloque para guardar libros de excelente calidad.
Exigencia en los acabados, cuidados al extremo para conseguir la mejor presencia y calidad en un complemento que lo dice todo en su sencillez.
Tres maderas, tres colores.

PINO

ROBLE

SAPELLY

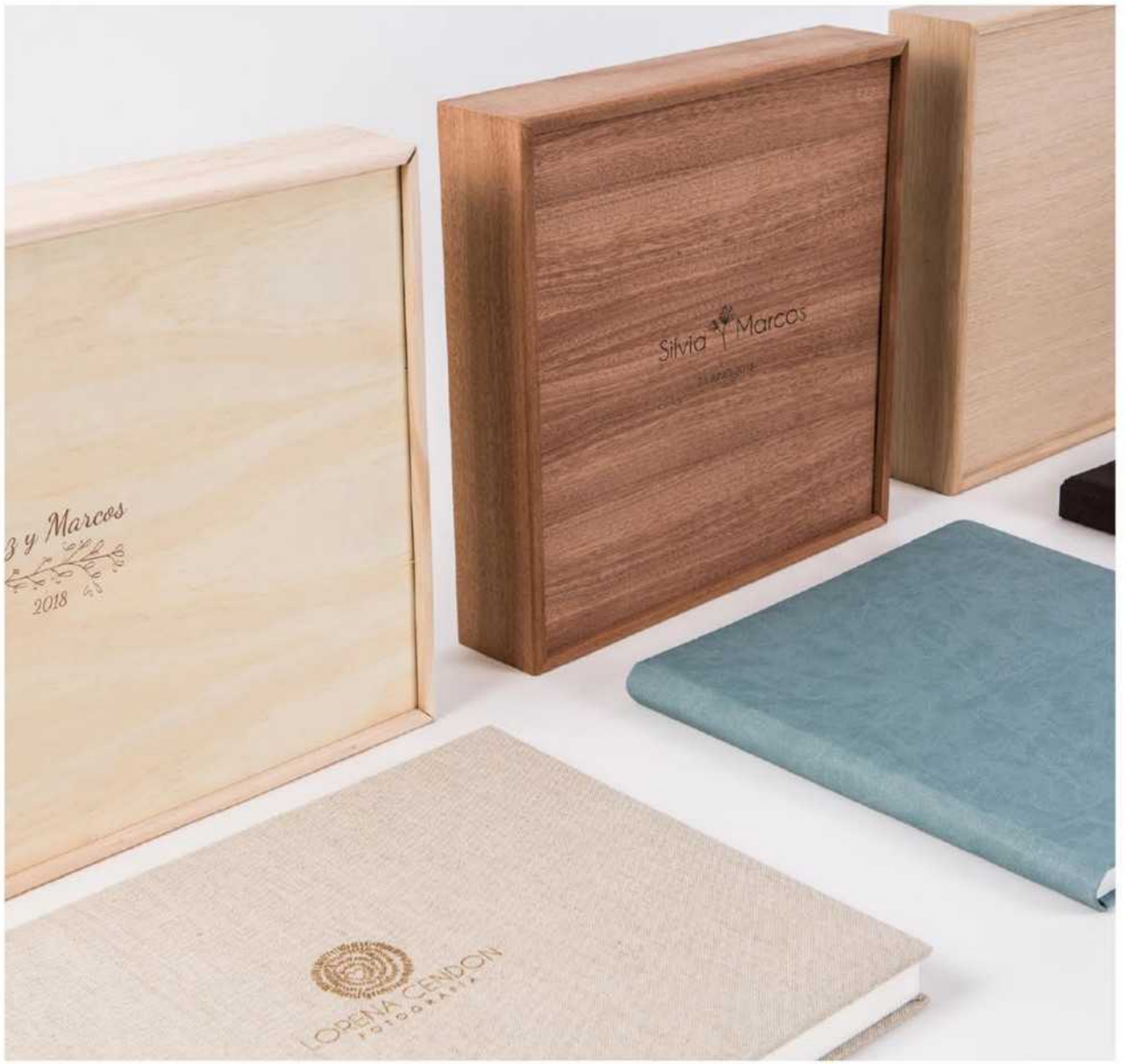
LÍNEAS PURAS Y LIMPIAS

Alcanzando la excelencia.

E & M

V

Vino



SIMPLICIDAD Y SENCILLEZ NATURAL

Madera y practicidad

Una caja de madera natural en tres tipos diferentes, con apertura de la tapa corredera que se puede personalizar con grabado láser.

PINO ROBLE SAPELLY

CIERRE INVISIBLE

Tapa corredera de apertura fácil

A+N

G

Glass

EL LIBRO COMO PROTAGONISTA

Deja ver el libro.

La mezcla de la madera y el metacrilato da como resultado la innovación y la calidad de la madera natural. Una combinación actual que presenta el libro y acompaña con la impresión sobre la superficie brillante del metacrilato.

PINO ROBLE SAPELLY

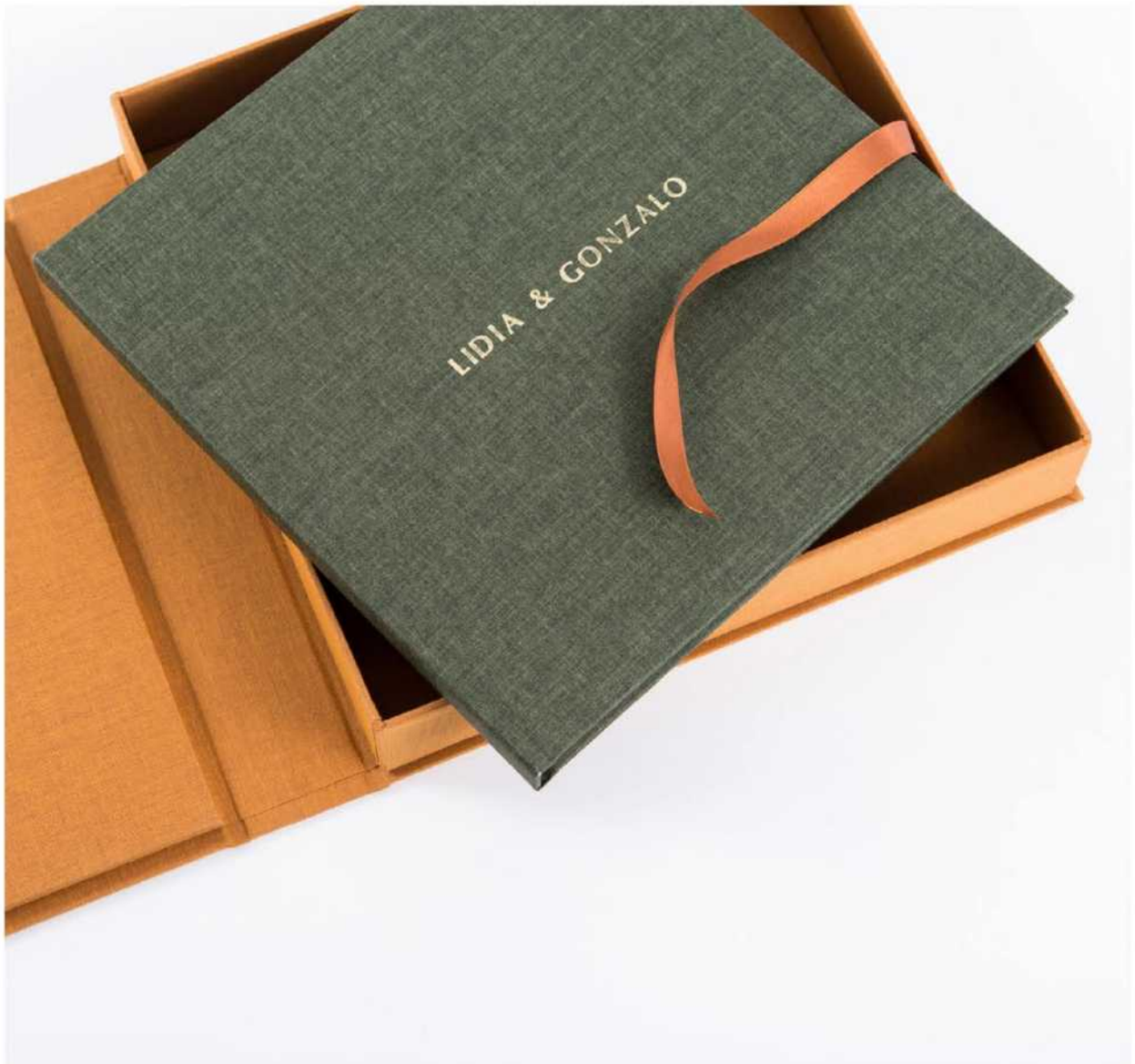
LO NATURAL DE LA MADERA CON EL BRILLO DEL METACRILATO

Imprime sobre el metacrilato y personaliza la caja.

Our
Love Story
SINCE 2007

L

lino book



COMPLEMENTO EDITORIAL PERFECTO

Caja a medida combinable

Una caja a juego con el libro editorial, donde combinar detalles como el color del lazo. Personalizable con stamping oro, plata, cobre o negro.

SENCILLO, FRESCO Y JOVEN.

Combina los colores para realzar el libro

33x28 30x30 28x37

LIDIA & GONZALO

MATERIALES

8 familias de materiales que crecen
buscando materiales de actualidad que
aporten a tus libros detalles de calidad.

* Hasta fin de existencias.

familias que crecen y se adaptan a nuestros tiempos

PIEL (colección Leather)

PIEL
Blanco

PIEL
Rojo

PIEL
Marrón

PIEL
Negro

PIEL
Lagarto Perla

MICROPIEL (colección Softness)

MICROPIEL
Azul Pastel

MICROPIEL
Gris Claro

MICROPIEL
Plomo

MICROPIEL
Marrón Oscuro

MICROPIEL
Marrón Claro

MICROPIEL
Marrón Mostaza

CARE (colección Initials)

CARE
Nube

CARE
Arena

CARE
Tostado

CARE
Azul grisáceo

CARE
Verde Oscuro

CARE
Gris Oscuro

CARE
Gris Claro

ANTE (colección Ante)

ANTE
Gris Claro

ANTE
Marrón Grisáceo

ANTE
Gris Antracita

ANTE
Amarillo yema

ANTE
Azul ultramar

ANTE
Marrón Chocolate

ANTE
Beige

ANTE
Crema

ANTE
Rosa Pastel

ANTE
Verde Oscuro

CHC 7705

CHC 7734

CHC 7735

TERCIOPELO (colección Velvet)

TERCIOPELO
Rojo

TERCIOPELO
Berenjena

TERCIOPELO
Gris Claro

TERCIOPELO
Azul Ultramar

TERCIOPELO
Negro

LINO NATURE (colección Lino Nature)

LINO NATURE
Marfil

LINO NATURE
Roble

LINO NATURE
Negro

LINO NATURE
Azul Marino

Natur Line 0

Natur Line 1

Natur Line 2

Natur Line 3

Natur Line 4

Natur Line 5

Natur Line 6

LINO NATURE
AZUL PASTEL

LINO BASIC (colección Editorial Book y Lino)

LINO BASIC 20
Rojo

LINO BASIC 12
Fuxia

LINO BASIC 9
Palo

LINO BASIC 10
Blanco

LINO BASIC 19
Marfil

LINO BASIC 17
Arena

LINO BASIC 74
Amarillo Yema

LINO BASIC 72
Verde Manzana

LINO BASIC 78
Verde Tierra

LINO BASIC 8
Negro

LINO BASIC 7
Gris Oscuro

LINO BASIC 21
Gris Claro

LINO BASIC 18
Marrón

LINO BASIC 77
Naranja Teja

LINO BASIC 75
Azul cielo

LINO BASIC 73
Azul

LINO BASIC 80
Verde Oscuro

LINO BASIC 79
Marrón Oscuro

SÍMIL PIEL

SÍMIL PIEL
Potro Blanco

SÍMIL PIEL
Potro Marrón

SÍMIL PIEL
Potro Negro

75
Aviador

SÍMIL PIEL
Sideral

SÍMIL PIEL
Zafir

SÍMIL PIEL
Line

SÍMIL PIEL
Queen

Corcho

SÍMIL PIEL
Special

SÍMIL PIEL
17

SÍMIL PIEL
58

SÍMIL PIEL
53

SÍMIL PIEL
54

SÍMIL PIEL
76

Raso
Negro

SÍMIL PIEL
Munich

SÍMIL PIEL
02

SÍMIL PIEL
03

SÍMIL PIEL
04

SÍMIL PIEL
52

SÍMIL PIEL
Madera envejecida

SÍMIL PIEL SOFT

SÍMIL PIEL
SOFT PIEDRA

SÍMIL PIEL
SOFT ROSA

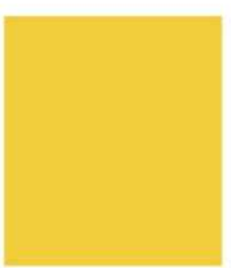
SÍMIL PIEL
70 SOFT FUXIA

SÍMIL PIEL
68 SOFT ROJO

SÍMIL PIEL
69 SOFT AZUL

SÍMIL PIEL
SOFT AZUL CLARO

SÍMIL PIEL
71 SOFT VERDE



SÍMIL PIEL
SOFT AMARILLO

MICROFIBRA ANTE

Antracita micro ante 09

Arena micro ante 10

Ártico micro ante 11

Fango micro ante 12

Maquillaje micro ante 13

Moutarde micro ante 14

Musgo micro ante 15

Navy micro ante 16

Camel

Dark Grey

MICROFIBRA PIEL

Antracita 01

Arena 02

Ártico 03

Fango 04

Maquillaje 05

Moutarde 06

Musgo 07

Navy 08

Relación de materiales correspondientes a distintas series de colección

MATERIALES	COTTON	PIEL	MICROPIEL	CARE	ANTE	TERCIOPELO	LINO NATURE	LINO BASIC	SÍMIL PIEL SOFT	SÍMIL PIEL	MICROFIBRA ANTE	MICROFIBRA PIEL
Organic	•											
Art Book								•				
Hearty Names								•	•			
Dúo Book	•						•					
Petite Classic								•				
Editorial Book	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Fine art	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Magazine												
Ante					•							
Initials			•	•			•		•		•	•
Velvet						•						
Softness			•									
Leather		•										
Lino Nature							•					
Printed Wood		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Burnt Wood		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Glass		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Plate		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Classic		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Tapa												
Portada		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Microfibra ante											•	
Microfibra piel												•

marc prades